

ФИНЛЯНДСКИЙ ОКРУГ

ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА
И МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ФИНЛЯНДСКОГО ОКРУГА
www.finokrug.spb.ru

№ 2 (201) март 2015 г.



ВРУЧЕНИЕ ЮБИЛЕЙНЫХ МЕДАЛЕЙ

В Финляндском округе началось вручение юбилейных медалей «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» ветеранам. Первое вручение награды состоялось 13 марта в администрации Калининского района. 17 марта награждения прошли в 139-й, 146-й, 186-й школах, в лицее № 126 и в администрации района. 18 марта памятный знак вручали в школе № 138. С концертной программой: с песнями, танцами и чтением стихов о войне и победе – перед ветеранами выступили школьники. Медали с памятным подарком виновникам торжества вручали муниципальные депутаты, глава муниципального образования Всеволод Беликов и глава Местной администрации Татьяна Демидова.

«Мне выпала большая честь вручить вам сегодня Государственную награду – медали, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Уже давно отгремели взрывы той ужасной войны, бойцы вернулись домой, и мирная жизнь набрала обороты, а мы до сих пор вытираем слезы, отмечая праздник Великой Победы. Мы поздравляем вас и выражаем искреннюю благодарность за все, что вы, не щадя своей жизни и своего здоровья, сделали для будущих поколений», – сказал В.Ф. Беликов.

Кроме медалей ветераны получили памятные подарки: часы – от депутатов Законодательного собрания Санкт-Петербурга Елены Раховой и Анатолия Дроздова, пледы – от депутатов Финляндского округа.

Вручение юбилейной медали в округе проводится поэтапно, чтобы избежать не-

нужной суеты и очередей. Памятными знаками наградят около трех тысяч жителей округа. За несколько дней до мероприятия служащие Местной администрации свяжутся по телефону с гражданами и пригласят на церемонию. Всем, кто по состоянию здоровья прийти на торжества не сможет, медаль депутаты вручат на дому.

Тем, кого по каким-то причинам не пригласили для вручения медали, необходимо обратиться в Муниципальный совет Финляндского округа по адресу: пр. Металлистов, д. 93, каб. № 10. Телефон: 544-58-41. (Часы работы: понедельник – четверг с 9:00 до 18:00, пятница с 9:00 до 17:00 (обед с 13:00 до 14:00)).

Согласно Указу Президента Российской Федерации юбилейной медалью «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» награждаются:

а) военнослужащие и лица вольнонаемного состава, принимавшие в рядах Вооруженных сил СССР участие в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны, партизаны и члены подпольных организаций, действовавших в период Великой Отечественной войны на временно оккупированных территориях СССР, военнослужащие и лица вольнонаемного состава, служившие в период Великой Отечественной войны в Вооруженных силах СССР, лица, награжденные медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Японией», а также лица, имеющие удостоверение к медали «За победу над Германией в Великой

Отечественной войне 1941–1945 гг.» либо удостоверение участника войны, подтверждающее участие в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.;

б) труженики тыла, награжденные за самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны орденами СССР, медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За трудовую доблесть», «За трудовое отличие», «За оборону Ленинграда», «За оборону Москвы», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За оборону Сталинграда», «За оборону Киева», «За оборону Кавказа», «За оборону Советского Заполярья», а также лица, имеющие знак «Жителю блокадного Ленинграда» либо удостоверение к медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;

в) лица, проработавшие в период с 22 июня 1941 по 9 мая 1945 гг. не менее шести месяцев, исключая период работы на временно оккупированных территориях СССР;

г) бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны;

д) граждане иностранных государств, не входящих в Содружество Независимых Государств, сражавшиеся в составе воинских национальных формирований в рядах Вооруженных сил СССР, в составе партизанских отрядов, подпольных групп, других антифашистских формирований, внесшие значи-

тельный вклад в Победу в Великой Отечественной войне и награжденные государственными наградами СССР или Российской Федерации.

Юбилейная медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» носится на левой стороне груди и располагается после медали «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Читайте в номере:

Пять встреч — пять отчетов

Глава Финляндского округа рассказал о проделанной работе за год **2**

Медали нашли своих героев
Защитникам Беларуси вручили памятную награду **3**

«...Кто эти звуки слышит, становится чуть-чуть счастливей»
Знакомьтесь: автор-исполнитель Елена Малеева **4**

Учеба после практики на передовой
Боевой путь генерал-майора Анатолия Круковского **6**

С высоких книжных полок...
Читайте книги о войне **7**

Чтобы выходные даром не прошли
Организуем свой досуг **8**

Местное
самоуправление

ГЛАВА ОКРУГА ОТЧИТАЛСЯ ОБ ИСПОЛНЕНИИ БЮДЖЕТА

Глава муниципального образования Финляндский округ отчитался перед жителями об исполнении местного бюджета за 2014 год. Всеволод Беликов рассказал об успехах и достижениях Муниципального совета и Местной администрации в области опеки и попечительства, благоустройства, военно-патриотического воспитания и других приоритетных направлений, поделился планами и ответил на вопросы присутствующих.

Для отчета глава выделил пять дней. Встречи проводились в разные даты на разных площадках: в залах 186-й, 146-й, 139-й, 138-й школ и лицей № 126. Сделано это было для удобства жителей, чтобы, к примеру, живущим в районе магазина «Сезон» на улице Замшина не пришлось ехать в лицей № 126 и наоборот.

На мероприятиях присутствовали представители администрации Калининского района: муниципальные депутаты, председатель Общественного совета Николай Воронцов; пришли неравнодушные



Вручение памятного знака «За заслуги перед Финляндским округом» А.Г. Сафонову

жители, люди разного возраста, молодежь и пенсионеры. Они не только слушали выступление, но и поднимали острые вопросы, указывали на болевые точки своих дворов. «Это замечательно, что в нашем округе есть такие энергичные и инициативные жители. Ведь чтобы добиться нужного результата, чтобы наша земля была в порядке, дворы комфортными для проживания, мы должны быть вместе», – отметил В.Ф. Беликов.

На последнем отчете, который состоялся 3 марта в школе № 138 (ул. Антоновская, д. 16 «А»), наиболее отличившимся и активным жителям глава вручил памятный знак «За заслуги перед Финляндским округом»: А.Г. Сафонову, Н.И. Хяннинену, А.Д. Высторобец, С.И. Поляковой, Л.А. Разумовой.

Отчет об исполнении бюджета за 2014 г. в цифрах выложен на сайте: finokrug.spb.ru, в разделе «Нормотворческая деятельность»/«Постановления главы муниципального образования».

Лиля АГИЛЕЗОВА

Благоустройство

ДАВАЙТЕ БЕРЕЧЬ ГАЗОНЫ

Наступила весна, и проблема состояния петербургских газонов вновь стала актуальной. Специалисты уже начинают приводить в порядок эти зеленые островки и вскоре начнут засеивать травой. Каждый петербуржец знает, какой непростой в нашем городе климат, какая скудная почва – даже обычный газон требует больших усилий и денежных затрат.

Автомобили, припаркованные на газонах, – катастрофа в этих условиях. Сам водитель со стажем, я не понаслышке знаком с проблемой нехватки парковочных мест, узких улиц и дворов. Иногда несколько кругов приходится сделать вокруг дома, прежде чем найти место для стоянки. Но это не повод разрушать то, что с большим трудом создано другими, тем более что зелени в нашем городе не так и много.

Но дело не только в уважении к труду. Разрушенные газоны портят внешний вид двора, являются источником пыли, которая может вызывать аллергические заболевания, особенно у детей. От колес и веса автомобиля появляются «проплешины», участки открытого грунта. Земля уплотняется, верхние слои почвы перемешиваются – газон от-



мирает: гибнут кустарники, уничтожаются корневые системы деревьев. Пустошь засевают сорные травы, которые не могут удерживать пыль и токсические вещества.

В прошлом году наблюдал такую картину: двор, на рыхлой, ухоженной земле только только начинают пробиваться первые ростки. Водитель огромного внедорожника

без зазрения совести четырьмя колесами заезжает на молодой газон и оставляет свой автомобиль. Больно смотреть, как только взошедшую траву разворотили колесами. Понятно, что наши специалисты вышли по адресу, составили протокол о совершении правонарушения, вот только газон восстановить было уже невозможно, он так и

остался испорчен. К сожалению, это не первый и, боюсь, не последний случай варварства.

Депутаты Законодательного собрания хотели увеличить штраф за стоянку на газоне, но отказались от этой идеи и, думаю, правильно сделали: прежде чем повышать штраф, нужно увеличить количество парковочных мест. Но осуществить эту мечту тысяч автовладельцев нашего мегаполиса непросто. Иногда очевидно, что в каком-то из дворов парковка нужнее газона, но стоянку там обустроить не дают подземные коммуникации. И жители это должны понимать.

Состояние зеленых зон волнует не только власти, которые благоустраивают территорию, но и самих жителей. К нам поступает много звонков от горожан, обращающих внимание на неправильно припаркованный автомобиль, сухое дерево или сломанные качели. Надеюсь, что со временем петербуржцев, внимательно относящихся к своему двору, улице и кварталу, станет больше, и вместе мы сделаем наш Финляндский округ еще зеленее и краше.

Всеволод БЕЛИКОВ

ЗАКРЫТ И ВЫСТАВЛЕН
НА ПРОДАЖУ

Бывший кинотеатр «Гигант» закрыт и выставлен на продажу. Его предложено использовать как концертный зал, конгресс-центр или развлекательный комплекс.

Кинотеатр был построен в 1936 г. по проекту Александра Гегелло и Давида Кричевского. Здание вместе с участком принадлежит ООО «Гигант Конти», одним из учредителей которого является соучредитель ЗАО «Группа Конти» и президент городской федерации баскетбола Игорь Горбенко.

Как рассказал «Канонеру» советник И. Горбенко в федерации баскетбола Константин Осипов, в «Гиганте» долгое время работало казино. Доходы от игорного биз-

неса позволяли проводить внутри профессиональные бои по боксу. После запрета игорного бизнеса внутри существовал, например, клуб шансона, «но такими доходами не прокормишься».

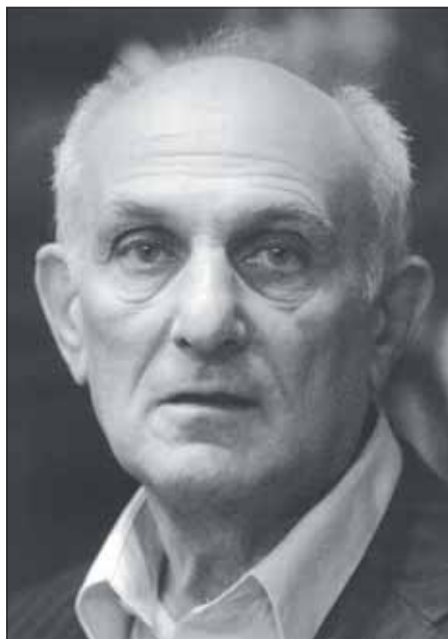
Были идеи открыть здесь музей карт, музей игорного бизнеса или музей «Биттлз», но они не осуществились.

По данным издания, в последнее время в здании работал ресторан «Гигант-холл». Как стало известно «Канонеру», недавно он прекратил функционировать. Здание выставлено на продажу за 16 млн долларов под конгресс-центр, концертный зал или развлекательный комплекс.

Источник: kanoner.com

СПОРТШКОЛА
ИМЕНИ РАХЛИНА

Детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва по дзюдо Калининского района (Кондратьевский пр., д. 13) присвоено имя тренера по дзюдо Анатолия Рахлина.



Анатолий Рахлин родился в 1938 году в Ленинграде. Пережил в городе все 900 дней блокады. В 1962 году стал тренером спортклуба «Турбостроитель». Среди его учеников был Президент России Владимир Путин.

НОВАЯ ФОРМА
ДЕКЛАРАЦИИ ПО НДС

Приказом ФНС России от 29.10.2014 № ММВ-7-3/558 (зарегистрирован в Минюсте России 15.12.2014 № 35171) утверждена новая форма декларации по НДС.

В новой форме декларации предусмотрены разделы, содержащие сведения **о всех записях** из книги покупок, книги продаж, журналов учета полученных и выставленных счетов-фактур. Декларация по новой форме представляется начиная с 1 квартала 2015 г.

В связи со значительным увеличением объема декларации и, следовательно, времени на ее подготовку и отправку, Управление ФНС России по Санкт-Петербургу рекомендует представить налоговую декларацию по НДС за 1 квартал 2015 г. **заблаговременно**, за 5–10 дней до установленного НК РФ срока.

Расширенная налоговая декларация по НДС представляется **только по телекоммуникационным каналам связи через оператора электронного документооборота** (п. 3 ст. 80, п. 5, ст. 174 НК РФ).

Налоговая декларация, направленная в налоговый орган на бумажном носителе, **считается непредставленной** (п. 3 ст. 80, п. 5, ст. 174 НК РФ). Непредставленная декларация влечет **престановку операций по счетам** налогоплательщика (пп. 1 п. 3 ст. 76 НК РФ).

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ
ПУНКТ ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Открыт пункт информирования и консультирования граждан по вопросам защиты прав потребителей в филиале ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в г. Санкт-Петербурге» в Выборгском и Калининском районах.

Консультирование, составление претензий и исковых заявлений проводится по пятницам с 10:00 до 15:00 по адресу: ул. Карпинского д. 27, каб. № 407, а также по телефонам: 298-00-55, 298-27-43.

Адрес для писем: 195273, Санкт-Петербург, ул. Карпинского, д. 27; Pitotdel2014@inbox.ru.

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

ПРОЕКТ



**ГЕРОИ
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ**

ЛЕТОПИСЬ ПОБЕДЫ

29 января в Доме молодёжи «Атлант» стартовал районный проект «Летопись Победы», посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках проекта учащиеся 8-х классов школ муниципального образования Финляндский округ получили задание подготовить презентацию об одном из важнейших сражений в годы войны – битве за Москву. В конце марта на сайте Центра внешкольной работы Калининского района «Академический» состоится голосование, по результатам которого будет выбрана лучшая презентация, подготовленная восьмиклассниками Финляндского округа.

Во всех школах округа в рамках проекта организуются встречи с ветеранами, уроки мужества, экскурсии в музеи, конкурсы, викторины, игры по станциям, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

24 марта пройдет интернет-викторина «Гремит салют ПОБЕДЫ над Россией», подготовленная школой № 186 для учащихся 8–11 классов школ МО Финляндский округ.

Итог серьезной работы, проведённой учащимися лица № 126, школ № 138, 139, 146, 186 и школы-интерната № 28 в рамках проекта по изучению истории Великой Отечественной войны, будет представлен на празднике 7 апреля, который пройдёт на базе школы № 138 (ул. Антоновская, д. 16).

На празднике будут оглашены результаты интернет-голосования конкурсов и отмечены самые активные участники проекта.

Всех участников встречи ожидает праздничный концерт, подготовленный учащимися всех образовательных учреждений муниципального округа.

Игорь КУДИНОВ

ЗАЩИТНИКАМ БЕЛАРУСИ



Пятого марта в зале заседания Муниципального совета состоялась церемония вручения юбилейных медалей «70-лет освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков». Награды ветера-

нам Великой Отечественной войны, принимавшим участие в освобождении Беларуси, проживающим в Финляндском округе, вручили депутат Муниципального совета Александра Кирпичникова и глава Местной

администрации Татьяна Демидова.

Этой награды удостоены 16 жителей нашего округа, но лишь пятеро смогли прийти за ней в Муниципальный совет: М.В. Розановский, И.С. Любимов, Г.А. Чупова, С.В. Сигов, Б.Е. Ильин. Остальные по состоянию здоровья остались дома. «Тем, кто не смог прийти на церемонию к нам, в Совет, мы отнесем медаль на дом», – сказала А.В. Кирпичникова.

Поздравить бывших защитников Беларуси в тот день пришли самые маленькие жители Финляндского округа. Специально для ветеранов воспитанники детского сада № 32 подготовили праздничную танцевальную программу и сделали своими руками открытки.

Юбилейной медалью, по указу Президента Беларуси Александра Лукашенко, награждаются ветераны, принимавшие участие в боевых действиях за освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны, бывшие узники фашистских концлагерей, тюрем, гетто и иных мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в годы Второй мировой войны.



А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...

В Педагогическом колледже № 4 состоялся показ спектакля «А зори здесь тихие...», поставленный театральной студией «Инсайт» (руководитель – Наталья Фроликова).

На спектакле присутствовали почётные гости – выпускники колледжа, ранее участвующие в этой постановке (первая и единственная прошла в 2008 году и только в этом году поставлена заново к священной для всех преподавателей и студентов дате – к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне).

Зрители получили удовольствие от работы актёров-студентов и ещё раз задумались о той боли, которую приносит любая война.

Сама театральная студия «Инсайт» существует в колледже более 20 лет и ежегодно не только радует зрителей своими постановками, но и активно участвует во всех культурно-досуговых, праздничных и профилактических мероприятиях колледжа, в городских и районных конкурсах.

Роман АННЕНКОВ



Отдел социальной защиты населения администрации Калининского района Санкт-Петербурга информирует

НОВОЕ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ТЕХНИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ РЕАБИЛИТАЦИИ

С 01.01.2015 в соответствии с главой 10 Социального кодекса гражданам, имеющим место жительства в Санкт-Петербурге, являющимся инвалидами и нуждающимся по медицинским показаниям в дополнительных технических средствах реабилитации (ДТСР), предоставляются дополнительные меры социальной поддержки в виде финансирования расходов, связанных с предоставлением следующих ДТСР:

- ВНИМАНИЕ!**
С 01.01.2015 ИЗМЕНИЛИСЬ НАИМЕНОВАНИЯ ДТСР!
- опоры для стояния для инвалидов в возрасте старше 18 лет;
 - кровати с механическим приводом регулирования;
 - пандусы телескопические;
 - ванны складывающиеся;
 - сиденья для ванны или душа;
 - маты противоскользкие для ванны и душа;
 - сиденья туалетные (сиденья на унитазах);
 - приборы для письма шрифтом Брайля;
 - листы бумажные специальные;
 - грифели для письма рельефно-точечным шрифтом;
 - часы наручные с синтезатором речи для людей с нарушением зрения;
 - часы с индикацией для людей с нарушением зрения (часы наручные Брайля);
 - будильники с синтезатором речи для людей с нарушением зрения;
 - приборы для измерения уровня сахара в крови с речевым выходом.

Вертикализаторы для лиц моложе 18 лет с 01.01.2015 будут предоставляться через Фонд социального страхования Российской Федерации.

Перечень модификаций и Порядок предоставления ДТСР определяются Правительством Санкт-Петербурга и в настоящее время разрабатываются.

Подтверждением нуждаемости в ДТСР являются индивидуальная программа реабилитации инвалида или заключение лечебно-профилактического учреждения о наличии медицинских показаний для обеспечения гражданина ДТСР.

С 01.01.2015 в соответствии с главой 29 Социального кодекса гражданам, имеющим место жительства в Санкт-Петербурге, не являющимся инвалидами, но имеющим ограниченные жизнедеятельности и нуждающимся в технических средствах реабилитации (ТСР) по медицинским показаниям, предоставляются дополнительные меры социальной поддержки в виде финансирования расходов, связанных с предоставлением следующих ТСР:

- ВНИМАНИЕ!**
С 01.01.2015 ИЗМЕНИЛИСЬ НАИМЕНОВАНИЯ ТСР!
- протезы после мастэктомии;
 - специализированное белье после мастэктомии;
 - сложная ортопедическая обувь с индивидуальными параметрами изготовления;
 - слуховые аппараты, в том числе с ушными вкладышами индивидуального изготовления;
 - специальные средства при нарушениях функций выделения (моче- и калоприемники);
 - голосообразующие аппараты.

Перечень модификаций и Порядок предоставления ТСР определяются Правительством Санкт-Петербурга и в настоящее время разрабатываются.

Подтверждением нуждаемости в ТСР является заключение лечебно-профилактического учреждения о наличии медицинских показаний для обеспечения гражданина ТСР.

Наши люди

ЧТОБЫ ПЕСНЮ МОЖНО БЫЛО «УВИДЕТЬ»



Елена Малеева – петербургский автор-исполнитель, член клуба авторской песни Дома учёных на Дворцовой набережной, 26.

Песни Елены, написанные в стиле «городского романса», лирические, детские, патристические подкупают искренностью слов, легкостью музыки и правдивостью исполнения. Возможно, вы их уже слышали на радио «Петербург» в передаче «Город и горожане».

Перед праздником 8 Марта Елена побывала в нашей редакции и рассказала о своем творческом пути.

– Елена, вы давно пишете песни?

– Песни пишу давно. Поделюсь детскими воспоминаниями...

К творчеству приобщилась с трех лет: пела и танцевала перед дачной публикой, которую собирала на мои концерты любимая бабушка, выступавшая, как теперь сказали бы, в роли «продюсера». (О, магия занавеса, висящего на бельевой веревке, натянутой между деревьями!)

В четыре года я написала свою первую, в обложке из синего картона, книжку. Это была проза!

С шести лет обучалась игре на фортепиано в музыкальной школе.

Помнится, было у меня черное пианино «Красный Октябрь» и педагог со строгим именем Милица Александровна.

В школьные годы иногда писала в стихах сочинения на уроках русского языка. Занималась также в хореографическом ансамбле «Юный ленинградец», с танцем «Буденовцы» выступала на сцене БКЗ «Октябрьский». Как будто совсем недавно это было!

– А когда впервые взяли гитару?

– Гитару я выиграла по лотерейному билету: можно было взять 15 рублей, но мне захотелось непременно гитару. Какое-то время она висела на стене, украшенная немецкими переводными картинками с изображением девушек и роз. Однажды я взяла ее в руки...

Потом детство прошло, но... не окончательно, что зачастую бывает у тех, кто заканчивает педагогический институт. Работала в школе учителем математики и французского языка, сыграла много ролей в конкурсных спектаклях среди учительских коллективов Калининского района. Подыгрывая себе на гитаре, начала писать песни. В 1994 году, когда их было еще чуть больше 20, довольно случайно состоялся мой первый концерт в концертном зале «Заря» в Репино. Народу было очень много, эмоций тоже! Потом выступала в пансионатах, детских больницах, социальных домах, на праздниках в парках, на телеканале «Петербург, 5 канал», на радио, ездила на фестивали авторской песни; складывала в папочку дипломы – в общем, все, как у людей.

– По образованию вы математик и учитель французского. Как удаётся совмещать «физику» с лирикой?

– Некоторые мои песни перевожу на французский язык, мне нравится петь на французском.

Люблю математику – она помогает ясно излагать мысли.

С удовольствием переключаюсь с одного на другое!

– Как у вас рождается песня? Сначала появляется музыка, а потом текст или наоборот?

– Они возникают, когда приходит его величество Вдохновение, иногда – на грани сна и бодрствования, иногда – в дороге, а то и просто на кухне... Обычно появляются сразу первые строчки вместе с мелодией. Бывает, что две-три песни «наклеиваются» почти одновременно. От времени года это не зависит, хотя, конечно, различные явления природы чаще «проvoцируют»... Кто не творил под аккомпанемент дождя или под завыванье метели?

– Кто ваш главный цензор?

– Цензор – я сама. Слушаю других авторов, читаю, анализирую, а потому очень критично отношусь к написанному! Пишу тогда, когда не могу не писать, и всегда искренне удивляюсь тому, что другие разделяют мои чувства, изложенные в песне, находя в них что-то созвучное себе...

Люблю иронию и самоиронию в текстах, яркие образы. Стараюсь писать так, чтобы песню можно было «увидеть» и понять сразу. А вот в коротких стихах люблю иногда пофилософствовать...

Мои стихи печатают в поэтических альманахах, готовлю к изданию сборник стихов и песен. Записала четыре диска: «Постойте, гражданин» (2004 г.), «Кибитка» (2007 г.), «У зеленой реки» (2008 г.), «Капелька везенья» (2011 г.). Сейчас работаю над записью нового диска, вернее, сразу двух.

– У артистов бывают роли, которые они мечтают сыграть и ждут всю жизнь. У вас есть ненаписанная песня?

– Конечно, хочется написать Самую Хорошую песню! Возможно, еще напишу!..

**Беседовала
Светлана ТИТОВА**

ВОТ И КОРЮШКОЙ
ЗАПАХЛО...

Вот и корюшкой запахло,
Значит, близится весна,
И ледовую рубаху
Скинет радостно Нева!
Защебечут снова птицы,
Будут свадьбы у котов,
И захочется влюбиться,
Ведь весна – это любовь!
До, ре, ми – играет капель,
И сосульки звонко смеются,
И кружится в небе весь день
Солнечное блюдо!
Я иду, не знаю куда,
И сама себе улыбаюсь
И асфальта, кажется, я
Не касаюсь!
Вот и корюшкой запахло,
Значит, близится весна,
Рыбаки с утра на вахте
У Литейного моста...
И к Финляндскому вокзалу
Устремляется народ,
От зимы чуть-чуть усталый,
От весны – наоборот!
До, ре, ми – играет капель,
И сосульки звонко смеются,
И кружится в небе весь день
Солнечное блюдо!
Я шагаю по мостовой,
Отражаясь в окнах и лужах,
Чтоб поздравить с новой весной
Город мой простуженный...
Я шагаю по мостовой,
Отражаясь в окнах и лужах,
Чтоб поздравить с новой весной
Город мой!..

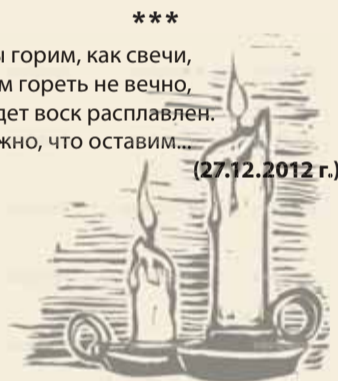
(февраль, 2004 г.)

Не пытайтесь любимых
своих изменить,
Уверю, старанья напрасные!
Коль судьбой предначертано
рядом вам быть,
Замечайте в них только
прекрасное!
И, не сетуя на лицедейку-судьбу,
На проказы ее и пророчества,
Выбирая свою в этой жизни тропу,
Опасайтесь вы лишь одиночества...
(21.12.2013 г.)

У ВОДОКАЧКИ
(добрая картинка)

У водокачки
Сидела собачка.
Просто сидела, кого-то ждала...
Рядом березка
В солнечных слезках
Просто стояла тихонько. Росла...
Пчелы жужжали.
Просто жужжали.
И улыбались о чем-то цветы...
Может – о лете,
Может – о детях
Или, наверное, от доброты...
И так спокойно,
И так достойно
После дождя голубел небосвод,
Что было ясно:
Жизнь просто прекрасна!
Жаль, все быстрее с годами идет...
(3.02.2013 г.)

Флейтистка тонкая, как флейта,
импровизируя, играет,
И, будто бы вода из лейки,
струятся звуки, заполняя
Пространство небольшого зала,
потом стремятся дальше, дальше,
Через пороги, но... места мало,
текут на лестничные марши,
В проём входной дубовой двери,
на улицу во мглу сырую,
В зеленый близлежащий скверик,
потом опять на мостовую,
Слабее делаясь и тише,
уже почти неразличимей...
Но тот, кто эти звуки слышит,
становится чуть-чуть счастливей...
(11.11.2012 г.)



Досуг

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

С 24 февраля по 6 марта в досуговом центре муниципального образования Финляндский округ состоялся праздник Творчества. Именно праздник Творчества с большой буквы, потому что представленные на выставке работы были удивительно красивы, самобытны, излучали радость и добро.

Работы мастериц, в основном пенсионеров, удивляли не только высоким уровнем исполнения изделий, но и гармонией, проникновенностью и даже духовностью.

Несмотря на то, что студийцы занимаются в группах лишь третий год, их творческие работы были выполнены в сложных современных техниках, таких как бисероплетение (группы – «Украшения из бисера» и «Природа в бисере»), гильоширование (выжигание по ткани), вышивка ленточками, декупаж, квиллинг, модульное оригами, фелтинг (сухое валяние из шерсти).

Новые направления в творчестве дают неограниченные возможности фантазии и самовыражения. Красочные салфетки в технике гильоширования, шкатулки, декорированные цветами из ленточек; нарядные бисерные украшения, деревья, композиции, цветы и даже домик с палисадником из бисера никого не оставили равнодушным.

Неожиданные решения были представлены в работах, выполненных в технике фелтинг: феи и куколки из непряженной шерсти казались живыми; в высокохудожественных картинах «Полевые цветы» и «Ангел – Благовест», сделанных из бумажных полосок.



Красочный павлин и букет тюльпанов из треугольных бумажки в технике модульного оригами, разнообразные изделия в технике «декупаж» очаровывали и поднимали настроение.

Сколько восхищения, благодарности и желания приобщиться к творчеству высказали посетители этой выставки! И это здорово! Потому что желание творить и талант обязательно заложены внутри каждого человека, и их надо раскрывать. Творить –



естественная потребность в человеке, ведь творчество оздоравливает.

Человек, творящий и выражающий свою уникальность через создаваемые работы, меньше подвержен стрессам, плохому настроению. Создавая красоту, он ее чувствует, рождает в себе и исцеляется. Поддерживается моторика пальцев, уже натруженных за многие годы рук; становится более гибким ум, – ведь надо представить, вообразить и даже выполнить не-

которые инженерные решения, чтобы работа засияла.

Да, творчество – это не только один из путей познания себя, но и хорошей лекар. Творческие люди становятся более спокойными, доброжелательными, открытыми. Они тоньше чувствуют природу, начинают бережно относиться к ней. Ведь все вокруг нас живое, осознающее себя на своем уровне.

Наша жизнь сегодня переполнена синтетическими, штампованными, однообразными, а часто и агрессивными вещами и образами. И это надо менять. Поэтому мы, преподаватели и участники выставки, благодарны организаторам творческих кружков и студий в муниципальных образованиях, где люди могут бесплатно учиться творить, возрождать и совершенствовать свои нераскрытые способности.

В нашем муниципальном образовании, на пр. Металлистов, д. 93 «А», в досуговом центре созданы прекрасные условия для занятий. Мы видим доброе, внимательное отношение к нам депутатов и хотим сказать им спасибо.

Опытом надо делиться, и мы надеемся на дальнейшее развитие таких творческих мастерских и студий во всех районах нашего города.

**Житель Финляндского округа,
участник выставки
Татьяна КУЗЬМИНА**

Прокуратура информирует

ОСТОРОЖНО, РЕКЛАМА!

С недавних пор по Санкт-Петербургу бурной эпидемией кочует «реклама под прикрытием». Открывают граждане нашего города почтовый ящик и среди кипы полезных и не очень рекламных проспектов, брошюр, листовок и флаеров достают то, ради чего обычно в 21 веке и проверяют почтовый ящик – квитанции. За «свет», телефон, жильё и... дератизацию. Новый квиток обычно встречают скептической усмешкой, тяжким вздохом или эмоционально-ненормативным неодобрением. Придя домой, внимательно осматривают: квитанция как квитанция, беленькая, именная (каждой квартире персонально), с наименованием услуги, периодом платежа, солидным способом оплаты – не наличными на руки и не на телефон какой-нибудь, а через «Сбербанк». Здесь же успокоительные аббревиатуры ИНН, ОГРН, КПП. Ничего подозрительного. Разве что надпись: «С условием платежа согласен», но зато счет-то всего на 200 рублей «с хвостиком» да на целый год «профилактического обслуживания по дезинфекции, дезинсекции и дератизации мест проживания

потребителей». Кто-то отправится платить с равнодушным спокойствием: «Ну, новый платеж и новый. Вот еще в них разбираться, раз прислали, значит, полагается. Не обиднее». Кто-то, заподозрив неладное, решит прочитать текст на обороте квитанции: «Так, что у нас здесь? Цель проведения мер... Очаговая дезинфекция... Профилактическая дезинфекция... Перечень опасных болезней и последствий...». Буквы маленькие, тоненькие, расплываются по всему листочку и словно сами не хотят, чтобы их читали. Вот и получается, что только самые внимательные и наученные горьким опытом суровой действительности дочитывают неудобный глазу текст до конца и с изумлением встречают в самом конце слова «данное уведомление, включающее в себя квитанцию-извещение на оплату услуг, является **коммерческим предложением и последующая оплата услуги производится на добровольной основе**». Тут и всплывает в памяти, что вроде как эта услуга уже включена в старую, добрую, регулярно оплачиваемую квитанцию. Так что же это – простая реклама? Тут, конечно, возмущенный бдительный гражданин рвет «зловредную бумаженцию» в мелкие клочья или, пылая праведным гневом, идет в «компетентные органы» различ-

ного уровня и направленности. Вот только, сколько их – тех, кто доверчиво оплатил такую правдоподобную квитанцию, и какие суммы поступили на счет предприимчивого, но недобросовестного рекламодела – вопрос пока, увы, остается открытым. Именно поэтому так важно, получая уведомление о новом обязательном, на первый взгляд, платеже, внимательно, не жалея времени, прочитать все, что напечатано на лицевой и оборотной стороне квитанции, а если самостоятельно разобраться не удалось – обратиться в свою управляющую компанию. Быть может, место такой «квитанции» не в папке оплаченных счетов, а в мусорной корзине?

Старший помощник прокурора
Калининского района
В.Е. СЕРОВА

ЗАПРЕТ НА АЗАРТНЫЕ ИГРЫ В ИНТЕРНЕТЕ

Прокуратура Калининского района Санкт-Петербурга провела проверку исполнения положений законодательства РФ о запрете на организацию и проведение азартных игр с использованием информаци-

онно-телекоммуникационной сети Интернет. В ходе осмотра сайтов в сети Интернет, проведенного с участием специалиста в области компьютерной техники, выявлены сайты, предоставляющие неопределенному кругу лиц возможность участия в азартных играх (виртуальные игровые автоматы и рулетки, покер, блэк-джек, ставки на исходы спортивных и иных событий). Посетителям сайтов предоставляется возможность заключения конклюдентным путем основанных на риске соглашений о выигрыше по правилам, установленным организатором азартных игр; внесения денежных средств в качестве ставок и получения выигрыша при помощи различных платежных систем. По результатам проверки прокуратурой района в Калининский районный суд Санкт-Петербурга направлено заявление о признании информации, распространяемой посредством сети Интернет на конкретных сайтах, информацией, распространение которой в Российской Федерации запрещено. Решением Калининского районного суда г. Санкт-Петербурга заявление прокурора было удовлетворено.

Старший помощник прокурора
Калининского района
Е.И. КОЗАЕВА

Будьте здоровы!

24 МАРТА – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С ТУБЕРКУЛЕЗОМ

Среди серьезных и важных медико-социальных проблем туберкулез по-прежнему на одном из первых мест, представляя мощную угрозу для человечества. По данным ВОЗ, в мире около 2 млрд. людей инфицированы микобактериями туберкулеза. Заболевание ежегодно уносит два миллиона жизней и является одной из основных причин смерти людей с ВИЧ.

Заболеть туберкулезом преимущественно молодые работоспособные люди в возрасте 18–44 лет. В 2013 г. мужчины составили 69% заболевших. За последние годы заболеваемость туберкулезом и смертность от него существенно снизились. Впервые после 2009 г. дети до 14 лет и подростки 15–17 лет болеть стали меньше. Но несмотря на достигнутые результаты, ситуация в стране оценивается как напряженная.

В группе риска по заболеванию туберкулезом – люди, страдающие сахарным диабетом, язвенной болезнью желудка и двенадцатиперстной кишки, хроническими заболеваниями органов дыхания, заболеваниями почек, алкоголизмом, ВИЧ-инфекцией. Способствует развитию заболевания плохое питание, частые стрессы.

Вплоть до середины прошлого века диагноз «туберкулез» практически означал приговор. Заболевание выявлялось уже, как правило, в запущенной стадии и лечение было малоэффективным. Развитие меди-



цины позволило разработать эффективные методы диагностики и лечения и, тем самым, взять под контроль саму болезнь, ее распространение и исход.

Диагностические мероприятия, позволяющие выявить заболевание на ранней стадии, когда еще отсутствуют какие-либо клинические симптомы, и человек не жалуется на состояние здоровья, называются скринингом.

В качестве скрининга используется ежегодное флюорографическое обследование. Детям от года до 18-летнего возраста помимо флюорографии делают реакцию Манту, то есть вводят препарат, который вызывает в организме иммунный ответ. По его силе определяется, инфицирован человек туберкулезом или нет. Если иммунного ответа нет, ставится прививка вакциной БЦЖ. Взрослым в некоторых случаях также делается реакция Манту. Чаще всего при устройстве на работу с детьми.

В 2013 г. обязательному флюорографическому обследованию подлежало 25 000 прикрепленного к поликлинике № 54 населения. Прошли флюорографию 31 980 человек, то есть план выполнен на 128%. В 2014 г. исследование прошли 31 070 человек, что составило 123% от утвержденного плана. Это хороший показатель, который свидетельствует об эффективности работы медиков и уровне сознательности граждан.

В результате обследований, в 2013 г. было выявлено пять человек, имеющих начальную стадию туберкулеза, и трое – запущенную. Именно эти три человека являются наиболее опасными для окружающих. И никто не знает, где и когда может повстречать кого-то из них в повседневной жизни. В 2014 г. туберкулез на ранней стадии был выявлен у четырех человек, в запущенной – у трех.

В детском поликлиническом отделении № 46 в 2013 г. реакцию Манту должны были сделать 11 745 детям, а проведено 11 234 исследования, что составляет 96%. 63 ребенка с положительными ответами были направлены на дообследование в противотуберкулезный диспансер. В прошлом году из 13 188 детей реакция Манту была проведена у 10 622, что составляет 81%. Выявлено 80 положительных реакций. Дети, попавшие в категорию необследованных,

имеют либо медицинский отвод, либо их родители отказались от проведения реакции Манту.

Количество отказов из года в год растет, и эта тенденция очень тревожит медиков. Право и самих граждан, и родителей несовершеннолетних детей отказываться как от конкретных диагностических мероприятий, так и от вмешательства медиков в целом закреплено законодательно. Поэтому обязать родителей провести их детям реакцию Манту нельзя. Вместе с тем, каждый должен понимать, что ответственность в случае заболевания непривитого ребенка будет лежать только на родителях. А если из-за такого ребенка заболевание распространится в детском коллективе, то создавшаяся ситуация станет поводом для рассмотрения уже с точки зрения уголовного законодательства.

Берегите себя и своих близких и будьте здоровы!
Владимир ЖОЛОбОВ, Юрий ЗЕРНЮК

Спортивная жизнь

МИНИ-ФУТБОЛ – В ШКОЛУ

Шестого марта в Центре физической культуры и спорта Калининского района прошли финальные соревнования по мини-футболу среди юношей 1997–1998 года рождения из общеобразовательных учреждений районов города. Соревнования проходили в рамках Общероссийского проекта «Мини-футбол – в школу».

Наш район представляла команда из школы № 139 под руководством молодого тренера, учителя физкультуры Дмитрия Тимофеева. Ребята отлично проявили себя в полуфинале, заняв первое место в группе «В». В непростом матче за выход в финал они сумели преодолеть сопротив-



ление соперников из команды школы № 591 Невского района и одержали победу со счетом 4:3.

В финальном матче с командой из школы № 622 Выборгского района подопечные Д.В. Тимофеева забили три мяча в ворота соперника, пропустив один. В итоге – заслуженное первое место в турнире и кубок из рук мастера спорта по мини-футболу Владимира Нахратова.

От всей души поздравляем Дмитрия Тимофеева и его юношескую футбольную команду из школы № 139 с удачным выступлением на этих соревнованиях, организованных Санкт-Петербургской ассоциацией по мини-футболу, и желаем новых спортивных побед и достижений!

Александр АФАНАСЬЕВ

ТРЕТЬЕ МЕСТО В ЛЫЖНЫХ ГОНКАХ

Муниципальные служащие Финляндского округа 20 февраля встали на лыжи. Наши коллеги приняли участие в соревнованиях по лыжным гонкам в рамках Спартакиады внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга. На этот раз к Виталию Петрову, Павлу Янченко и Александру Иванову, которые участвовали в «Лыжне России» 8 февраля, примкнула специалист общего отдела Татьяна Спиридонова.

В упорной и тяжелой борьбе за лучший результат в гонке на дистанцию 2,5 км наши сотрудники заняли III место, оставив позади 16 команд-участниц.

Они защищали Родину

КАК УЧИЛИСЬ ВЕТЕРАНЫ

В год 70-летия Великой Победы советского народа в самой жестокой и кровопролитной войне считаем совершенно необходимым изложить основные этапы жизни и деятельности уникального человека, почетного члена Российской академии ракетных и артиллерийских наук, действительного члена Академии военных наук, Заслуженного деятеля науки Российской Федерации, почетного профессора Михайловской военной артиллерийской академии (МВАА), доктора технических наук, профессора, участника Сталинградской, Курской битв и парада Победы в 1945 году генерал-майора в отставке Круковского Анатолия Станиславовича, отдавшего служению «богу войны» – артиллерии 78 лет и по сей день скромно исполняющего свои обязанности в коллективе кафедры стрельбы и управления ракетными ударами и огнем артиллерии МВАА, чьи дела стали легендой ещё в начале его жизненного пути.

20 сентября 1922 г. в простой белорусской семье в с. Осов Гомельской области родился мальчик Толя. Вскоре родители переехали в Ленинград. В 1937 г. Анатолий успешно окончил 7 классов общеобразовательной школы. Ветеран вспоминает: «На этом этапе фактически окончилась моя гражданская жизнь. В воздухе витал запах войны». Страна готовилась к ней очень серьезно. По приказу И.В. Сталина в 1937 г. в стране открылось двадцать артиллерийских, десять военно-морских и пять авиационных специальных школ. В эти школы принимали здоровых, физически крепких ребят, окончивших 7 классов без троек. Среди зачисленных в артиллерийскую спецшколу оказался и Анатолий.

Артиллерийскую спецшколу Анатолий Круковский окончил в 1940 г. с золотой медалью и без сдачи вступительных экзаменов был зачислен в 3-е ЛАУ. Это училище размещалось на территории МВАА.

Окончил училище 21 июля 1941 г. по первому разряду в звании «лейтенант» и в свои неполные 19 лет назначен начальником разведки артиллерийского дивизиона 12-й танковой дивизии, которая вела тяжелые оборонительные бои на Юго-западном фронте.

Анатолий Станиславович с болью рассказывает, как было трудно. Дивизия не раз оказывалась в тылу наступающих фашистских войск, её части неоднократно попадали в окружение, из которого приходилось пробиваться с боями. Пришлось сдать врагу Днепропетровск, а с восточного берега Днепра уйти, оставив предварительно выведенную из строя материальную часть дивизиона.

«Фронт тогда не имел сплошной линии, и можно было предположить, что оставленные орудия никуда не делась, но я получил приказ взять своих разведчиков и проверить, так ли это, – рассказывает Анатолий Станиславович. – 11 сентября, глухая ночь. Убедившись, что орудия на месте, мы, шесть человек, осторожно двинулись назад и вдруг столкнулись лоб в лоб с такой же группой немцев. Вот здесь и пригодился мой первый разряд по боксу, но один из фашистов успел выхватить автомат и буквально прошил меня. Я все же сумел отправить его к праотцам, но идти из-за ран уже не мог. На фронте очень важно быть для бойцов хорошим командиром, чтобы уважали, верили. Я старался этому соответствовать, и меня не бросили. Вынесли, хотя пришлось к своим пробиваться с боем».

После трех месяцев госпиталя снова Юго-западный фронт. В 20 лет Анатолий был назначен на должность заместителя командира артиллерийской батареи 102-й отдельной стрелковой бригады. Бригада вела тяжелые бои. В течение первой половины 1942 г. обороняла Ростов и участвовала в кровопролитных боях на рубеже реки Миус. К марту 1942 г. обескровленная 102-я отдельная стрелковая бригада вошла в состав в 192-й стрелковой дивизии 62-й армии, которой командовал генерал В.И. Чуйков. А.С. Круковский был назначен командиром полковой артиллерийской батареи 76-мм пушек.



17 июля 1942 г. началась Сталинградская битва, которая длилась 200 дней. А.С. Круковский участвовал в боях на передовой от первого до последнего выстрела.

Генерал Круковский вспоминает: «Наша дивизия находилась у излучины Дона в 150 км от города, у Верхней Бузиновки. Моя батарея поддерживала один из отрядов передового охранения 192-й стрелковой дивизии. Батарея хорошо замаскировалась, четко организовала систему огня и взаимодействие с пехотой. Фашисты в этот период, в предвкушении легкой победы, совершенно обнаглели. Авиация противника господствовала в воздухе. Рано утром на горизонте фашистские танки шли к Сталинграду на большой скорости без всякой предосторожности (авиации тогда у нас было мало) и навалились на находившуюся в засаде нашу батарею. В этот раз немцы жестоко поплатились за свою беспечность: наша батарея сожгла все 10 немецких танков и семь машин с пехотой. Пехота окончательно завершила разгром немецкой колонны. Потеря у нас в этот день вообще не было».

А потом началась настоящая мясорубка. 28 дней дивизия, в которой служил Круковский, героически сдерживала жесточайший натиск фашистов под постоянными бомбежками, артобстрелом, натиском танков с приказом «Ни шагу назад!». В конце концов, 15 августа дивизия была разбита. Круковский во время последнего боя вместе с шестью подчиненными (это все, что осталось от его батареи из 60 человек) охранял штаб дивизии. Но что могла противопоставить горстка измотанных людей, у которых не было артиллерийских орудий, наступающим на них танкам?

«Танк всадил снаряд в мою группу, – глухо говорит Анатолий Станиславович. – Все мои ребята погибли, а я был ранен и потерял сознание. Очнулся через несколько часов, а перед глазами в полуметре от меня две пары коротких сапог. В таких сапогах ходили немцы, и я понял, что надо затаиться, не подавать признаков жизни. К счастью, немцы решили, что выживших не осталось. Я оказался завален телами погибших, был весь в крови. Когда фашисты ушли, я выполз из-под тел и добрался до оврага. А там ко мне примкнуло еще пять выживших солдат из пехоты. Я тогда был старшим лейтенантом, выше всех по званию. Они меня спрашивают: «Ну что будем делать, старшой?» Я говорю: «Надо пробиваться к своим!» Так вокруг меня образовалась маленькая группа уцелевших. Мы при этом оказались в глубоком тылу врага, поскольку немцы рванули к Сталинграду и к исходу дня продвинулись уже на 50 километров».

Однако путь к своим стал невероятным испытанием. Круковский был тогда серьезно ранен, потерял много крови. И в таком состоянии, с двумя осколками в груди, Анатолий Станиславович за семь дней прошел 100 километров и благополучно вывел остальных выживших в расположение советских войск.

«Наверное, помогла боксерская записка, – рассуждает ветеран. – Я ведь до войны был боксером первого разряда. Остальные бойцы тоже были ранены – кто в плечо, кто в руку. Но шли, не жаловались. И я шел. Потом мы оказались в медсанбате, там из меня вытащили один осколок, а второй не нашли – врачи не стали глубоко копаться в груди, некогда было. А через три дня я вернулся на фронт, хоть и продолжал кашлять кровью. Все раненые, находившиеся в медсанбате и способные держать в руках оружие, рвались на передовую». Анатолий Станиславович Круковский снова был назначен командовать противотанковой батареей, но уже в другой дивизии.

Атаки немецких танков следовали одна за другой, но противотанковая артиллерия уверенно уничтожала врага. После выхода из строя последнего орудия батареи старший лейтенант Круковский был назначен командиром батареи 122-мм гаубиц в 343-й стрелковой дивизии Сталинградского фронта. Его батарея постоянно находилась в боевых порядках батальонов первого эшелона, участвовала в контрнаступлении наших войск под Сталинградом 19 ноября 1942 г.

Рота, которую поддерживала батарея старшего лейтенанта Круковского, атаковала противника, захватила первую траншею, но была выбита немцами. Обратившись в окопы вернулись около десятка бойцов. Командир батареи А.С. Круковский в этот день сам возглавил атаку пехоты совместно с батарейцами. Начавший этот бой в должности командира батареи к исходу дня старший лейтенант Круковский был назначен заместителем командира дивизиона, а через месяц 20-летний старший лейтенант стал командиром артиллерийского дивизиона. В этой должности он воевал до конца Сталинградской битвы (до 2 февраля 1943 г.).

Под Сталинградом был награжден боевыми наградами – орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда».

Затем, уже гвардии капитаном, Анатолий Круковский командовал этим же дивизионом в дивизии, ставшей гвардейской и получившей 97-й номер в Курской битве. В танковом сражении под Прохоровкой на Курской дуге он получил приказ прикрыть от возможного прорыва немецких танков командный пункт 5-й гвардейской армии: 30 «Тиг-

ров» и всего двенадцать 76-мм пушек. Лобовая броня «Тигра» для этого снаряда непробиваема, снаряды отскакивают от неё, как «горох от стенки», поэтому расчетам орудий приходилось забрасывать танки связками гранат. Одна из батарей огнем с фланга по бортовой броне стала жечь фашистские танки. Немецкие танкисты не выдержали и отступили. Было подбито 17 танков, потеряно 7 орудий и почти половина личного состава. За эту битву гвардии капитан Круковский был награжден орденом «Боевого Красного Знамени».

За несколько дней до окончания Курской битвы вышла Директива Верховного Главнокомандующего, согласно которой надлежало отправить в тыл на учебу одного артиллериста, который имел бы 10 классов, законченное артиллерийское училище, двухгодичный боевой опыт и занимал бы должность не ниже командира дивизиона. В 97-й гвардейской дивизии оказался только один человек, отвечавший указанным требованиям. Это был гвардии капитан Круковский А.С., которого по этой причине неожиданно для него старшие начальники выхватили из самого пекла и отправили в глубокий тыл на учебу в академию.

Был август 1943 г. Анатолий Круковский прошел большой конкурс и с 1 сентября 1943 г. был зачислен слушателем командного факультета наземной артиллерии Артиллерийской академии. Для гвардии капитана Анатолия Станиславовича Круковского война оказалась оконченной. Практически все слушатели командного факультета были фронтовиками, командирами дивизионов и полков. Следует отметить, что этих офицеров, имеющих большой боевой опыт, учили 4,5 года. По программе академии тех лет на изучение стрельбы и управления огнем артиллерии отводилось более 1000 часов учебного времени. Серьезное внимание уделялось и изучению общеобразовательных дисциплин: только на изучение математики отводилось более 500 часов.

Вместе с другими героями-фронтовиками 24 июля 1945 г. Анатолий Станиславович принимал участие в параде Победы на Красной площади. Скажем больше. Генерал-майор Круковский представлял Петербург на праздновании 65-летия Победы в Москве.

В 1947 г. гвардии майор А.С. Круковский с отличием окончил артиллерийскую академию и с тех пор с большим энтузиазмом, энергией и самоотдачей занимается научно-педагогической деятельностью. На занятиях со слушателями он делится боевым опытом, полученным в годы Великой Отечественной войны.

Сергей БАКАНЕЕВ,
Александр КАРПОВИЧ

ЧИТАЕМ КНИГИ О ВОЙНЕ

К 70-летию Победы в Год литературы

ЦБС Калининского района рекомендует

«Сохрани мою печальную историю...» Блокадный дневник Лены Мухиной

«...Сохрани мою печальную историю...» – с этими словами обратилась к своему дневнику изголодавшаяся девочка-блокадница. Мы знаем «взрослые» свидетельства чудовищного, до конца не изученного явления, которое называется ленинградской блокадой: «Воспоминания» Д.С. Лихачева, «Записки блокадного человека» Л.Я. Гинзбург, «Блокадный дневник» Г.А. Князева, «Воспоминания о блокаде» В.М. Глинки и многие другие. Но «детских» свидетельств мало. По ошеломительности воздействия можно назвать одно: дневник Юры Рябинкина, приведенный в «ленинградском Евангелии» – «Блокадной книге» Д. Гранина и А. Адамовича. И вот теперь – дневник Лены Мухиной.

В самое страшное, смертное время, когда стремительно рушились нормы морали, когда гибель близких стала обыденностью, Лена внимательно фиксирует приметы блокадного быта, пытается осмыслить свои поступки и душевные движения. В начале блокадной зимы Лена мечтала написать вместе с подругой книгу, «которую хотелось бы прочесть, но которой, к сожалению, не существует». Эта книга – существует. И является свидетельством того, что в самое бесчеловечное время люди пытались сохранить свою человеческую сущность. Именно это сегодня дарит нам надежду.

Фрида Вигдорова «Девочки. Дневник матери»

«Девочки» – это подлинный материнский дневник известной писательницы Фриды Вигдоровой.

С одной стороны, это исторический документ, охватывающий период с октября 1941 по июль 1955 гг., а с другой стороны – глубоко личное художественное произведение, написанное талантливым писателем и журналистом. За описанием частной жизни, каждодневных материнских забот, живых диалогов на сиюминутные темы встает образ определенной эпохи; но писательница ставит и вечные вопросы: что такое детство? что такое любовь? что такое материнство?

Бернхард Шлинк, «Чтец»

Феноменальный успех романа современного немецкого писателя Бернхарда Шлинка «Чтец» (1995) сопоставим разве что с популярностью вышедшего двадцатью годами ранее романа Патрика Зюскинда «Парфюмер». «Чтец» пе-

реведен на тридцать девять языков мира, книга стала международным бестселлером и собрала целый букет престижных литературных премий в Европе и Америке. Книга поднимает один из главных вопросов времени: что заставляет людей участвовать в актах жестокости, как люди становятся нацистами.

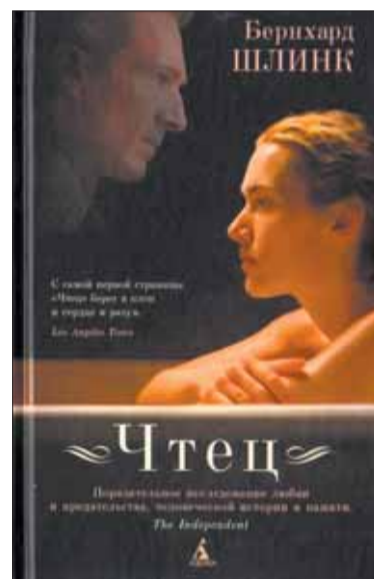
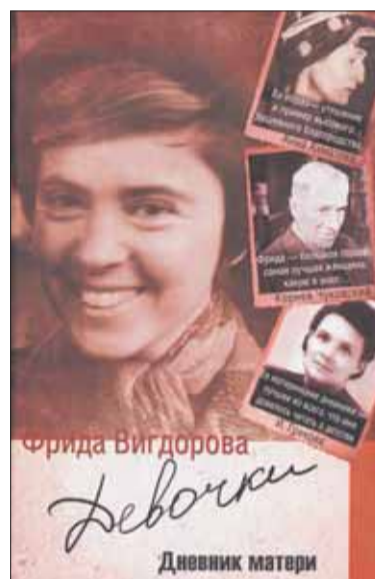
Внезапно вспыхнувший роман между пятнадцатилетним подростком, мальчиком из профессорской семьи, и зрелой женщиной так же внезапно оборвался, когда она без предупреждения исчезла из города. Молодой человек по просьбе любимой женщины все время читает ей вслух самые разные книги, недоумевая, почему она не любит читать сама. Через восемь лет он, теперь уже студент выпускного курса юридического факультета, снова встречается с ней – среди бывших надзирательниц женского концлагеря на процессе

против нацистских преступников. Но это не единственная тайна, которая открылась герою романа Бернхарда Шлинка «Чтец».

Патрисия Вастведт, «Немецкий мальчик»

Дожливый день 1947 года, на железнодорожной станции в английской глуши рыжеволосая Элизабет встречает немецкого мальчика, сына своей погибшей сестры. Она в смятении, переполняемая любовью и страхом. Что ждать от этого подростка, который состоит в гитлерюгенде и наверняка ненавидит врагов своей побежденной страны. Но реальность оказывается гораздо запутанней и сложнее. Тем же вечером немецкий мальчик вручает Элизабет картину на рваном холсте. На нем девушка с длинными медными волосами идет по солнцепеку, под деревьями притаилось кафе, а за столиком сидит мужчина и наблюдает за девушкой. Элизабет узнает себя. Но кто этот мужчина на картине, в углу которой стоят известные ей инициалы? И какое отношение имеет к картине художника-еврея ее немецкий племянник, психика которого явно подорвана нацизмом и войной? Так начинается тонко сотканная история двух семей на фоне исторических вихрей, что накрыли Европу в двадцатом веке. Это неторопливая, но мощная история о семейных тайнах, предательстве и любви с лирично и точно выписанными деталями той эпохи.

Юлия ПОТОКИЙ,
библиотекарь
ведущей категории
библиотеки-филиала № 1



От души поздравляем наших мартовских юбиляров! Желаем вам счастья, добра и здоровья!

Наши 100-летние юбиляры:

Струкова Евдокия Ивановна

Наши 90-летние юбиляры:

Андреева Лидия Ивановна
Ерушковская Александра Ивановна
Зайцева Татьяна Яковлевна
Исакова Лидия Тимофеевна
Лебедева Евдокия Ивановна
Маковей Григорий Дмитриевич
Маркова Галина Лаврентьевна
Михейкина Надежда Николаевна
Петрова Анна Васильевна
Степанова Мария Кирилловна
Тащилов Виталий Федорович

Наши 85-летние юбиляры:

Абрамова Галина Николаевна
Антонова Антонина Михайловна
Бондырева Людмила Никифоровна
Будаговская Регина Николаевна
Быкова Мария Алексеевна
Васильев Валентин Андреевич
Виноградов Валерий Павлович
Воронина Капиталина Васильевна
Голубева Ирина Федоровна
Голубь Дина Павловна
Гриншпан Мери Мордуховна
Замыслов Сергей Иванович
Катуркина Анастасия Алексеевна
Константиновская Нонна Васильевна
Мацукова Зинаида Васильевна
Нестерова Лария Алексеевна
Смирнова Мария Егоровна
Стручкова Екатерина Романовна
Тараканова Нина Яковлевна

Федорова Антонина Васильевна

Наши 80-летние юбиляры:

Андропова Галина Николаевна
Бакланов Геннадий Дмитриевич
Дмитриченко Нина Ивановна
Еременко Юрий Васильевич
Иванова Адель Николаевна
Кирюхова Галина Владимировна
Козлова Леонтина Михайловна
Кокушенкова Екатерина Петровна
Колядова Анна Афанасьевна
Кононкова Александра Александровна
Крюкова Валентина Михайловна
Курандо Раиса Тимофеевна
Кутакова Валентина Ивановна
Лаврова Нина Павловна
Лекс Клара Андреевна
Лихтина Полина Львовна
Ложкова Галина Федоровна
Михайлова Анна Федоровна
Михайлова Лидия Ивановна
Окунева Нина Никифоровна
Остапова Валентина Ефимовна
Полякова Лариса Георгиевна
Попов Василий Андреевич
Рычкова Ритта Сергеевна
Сиверский Юрий Иванович
Степанова Александра Григорьевна
Федорова Мария Григорьевна

Наши 75-летние юбиляры:

Айнбиндер Григорий Борисович
Аминова Ирина Николаевна
Андреева Людмила Николаевна

Антонов Николай Игнатьевич

Ганичев Юрий Николаевич
Денисова Валентина Александровна
Егорова Галина Константиновна
Жовтанюк Тамара Гавриловна
Ивченкова Фаина Леонидовна
Кагарманова Асия Закирьевна
Казюля Галина Петровна
Качоровская Роззета Семеновна
Киричек Алла Александровна
Князева Римма Максимовна
Кожевников Владимир Викторович
Костылева Светлана Зальмановна
Курышев Борис Алексеевич
Лапешко Людмила Ивановна
Лукина Людмила Антоновна
Малкова Людмила Михайловна
Мальшев Владимир Дмитриевич
Маслеева Лариса Александровна
Меньшикова Ирина Николаевна
Милютин Надежда Алексеевна
Мотрий Алла Петровна
Некрасова Лидия Леонидовна
Никитина Ираида Александровна
Николаев Павел Никифорович
Павлова Людмила Ивановна
Петров Алексей Иванович
Петрова Любовь Васильевна
Постникова Тамара Владимировна
Рабинянц Элеонора Александровна
Ратнер Борис Вольфович
Рубцова Ирина Андреевна
Рулев Василий Николаевич
Рунова Наталья Анатольевна
Рябов Михаил Николаевич

Селиванов Тимофей Лазаревич
Смирнов Валерий Григорьевич
Смирнова Валентина Филипповна
Спехов Александр Сергеевич
Стеглянникова Аннета Ароновна
Трофимова Тамара Николаевна
Федоров Геннадий Владимирович
Федоров Юрий Георгиевич
Фурманова Галина Григорьевна
Ханина Тамара Александровна
Цыбульская Валентина Николаевна
Шукаева Людмила Георгиевна
Ярополов Григорий Михайлович

Наши 70-летние юбиляры:

Азимов Гиталий Пинхусович
Багдасарова Нина Анатольевна
Балакина Ада Викторовна
Белодед Тамара Сергеевна
Большаков Иван Васильевич
Брюханов Анатолий Иванович
Бурдакова Зинаида Ивановна
Васильева Вера Васильевна
Васильева Нина Анатольевна
Гаврилова Галина Александровна
Голенко Леонид Николаевич
Гуняев Борис Илларионович
Дайлид Леонид Андреевич
Елагина Галина Анатольевна
Еремина Любовь Александровна
Ермакова Людмила Николаевна
Ефимов Павел Дмитриевич
Захарова Раиса Яковлевна

Иванов Валерий Павлович
Иванова Галина Николаевна
Иванова Тамара Петровна
Иванова Татьяна Романовна
Князев Виктор Михайлович
Козийчук Петр Степанович
Колесова Ирина Петровна
Кораблев Александр Михайлович
Найник Владимир Михайлович
Неуструева Галина Ивановна
Норисова Валентина Александровна
Овечкина Лидия Ивановна
Павлова Галина Федоровна
Павлоградская Наталья Борисовна
Палкина Наталья Константиновна
Побуцкая Зоя Ивановна
Репина Наталия Петровна
Розинкин Юрий Павлович
Рыбникова Лариса Ивановна
Селезнев Алексей Георгиевич
Семенов Николай Дмитриевич
Сидорова Валентина Александровна
Сидорова Галина Степановна
Соболева Валентина Германовна
Спиряев Александр Степанович
Стрелков Всеволод Борисович
Тихонов Владимир Алексеевич
Фадеев Николай Николаевич
Шилинский Геннадий Петрович
Штанько Николай Сергеевич
Шуенков Владимир Александрович
Щипковская Татьяна Константиновна

Что? Где? Когда?

ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

1–30 апреля

«Мир визуальных образов». Творческая выставка проектов графического дизайна студентов факультета искусств АНО ВПО «Смоленский институт Российской академии образования». Библиотека-филиал № 2, Кондратьевский пр., д. 51/1. Тел.: 540-29-69.

8 апреля, 15:00

«Побороть дурные привычки легче сегодня, чем завтра» (Конфуций). Лекция о профилактике вредных привычек в рамках лектория «9/10 счастья». Библиотека-филиал № 2, Кондратьевский пр., д. 51/1, тел.: 540-29-69.

22 апреля, 16:00

«Грибник. Повесть длиною в жизнь». Вечер-встреча с профессиональным инструктором по туризму Всеволодом Васильевичем Воробьевым, посвященная Международному дню Земли. Библиотека-филиал № 3, Кондратьевский пр., д. 83, корп. 1. Тел.: 543-39-86.

24 апреля, 18:00–23:00

Библионочь «Мы сами созданы из сновидений...» (У. Шекспир). Вечер интересных встреч. Посетителей библиотеки ждут ув-

лекательные встречи, литературные игры и викторины, мастер-классы, театрализованные постановки и клоуны, сказки на ночь, призы и подарки, чай, кофе и интересные книги. Библиотека-филиал № 1, Пискаревский пр., д. 10. Тел.: 541-19-19.

28 апреля, 15:00

«Рождается внезапная строка». Творческая встреча, посвященная Году литературы в России, при участии члена Союза писателей России И. Сергеевой и молодых поэтов Петербурга. Библиотека-филиал № 2, Кондратьевский пр., д. 51/1, тел.: 540-29-69.



МЕРОПРИЯТИЯ

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Музей истории подводных сил России им. А.И. Маринеско»

Выставка «Подводная лодка К-278 "Комсомолец": память на века» (к Дню памяти погибших подводников)	7–30 апреля	По заявкам посетителей
Мультимедийная выставка «Они не вернулись из боя: подводные лодки, погибшие в годы Великой Отечественной войны»	7–30 апреля	
Выездная выставка «Боевой путь Героя Советского Союза Травкина Ивана Васильевича»	1–30 апреля	ГБОУ СОШ № 473 Калининского района
Выставка «Подводники Балтики в годы Великой Отечественной войны»	1–30 апреля	
Выездная выставка «Моряки-поэты»	1–30 апреля	Библиотека-филиал № 3 ЦБС Калининского района
Обзорные экскурсии «История подводных сил России»	1–30 апреля	По заявкам посетителей



ГРАФИК РАБОТЫ МУЗЕЯ

Среда–пятница – 10:00–18:00, суббота, воскресенье – 11:00–17:00.
Понедельник, вторник – выходной.
Последняя пятница месяца – санитарный день.
Адрес музея: Кондратьевский пр., д. 83, корп. 1
Сайт музея: mipsr.ru

Отдел вневедомственной охраны по Калининскому району г. СПб – филиал ФГКУ УВО ГУ МВД России по г. СПб и ЛО
ул. Хлопина, д. 5, корп. 2
(ст. метро «Площадь Мужества»)

ПРИГЛАШАЕМ
НА СЛУЖБУ В ПОЛИЦИЮ

Мужчин в возрасте до 35 лет, граждан РФ, имеющих постоянную регистрацию в г. Санкт-Петербурге и в ближайших пригородах, отслуживших в ВС, имеющих образование не ниже среднего, годных по состоянию здоровья. Тел.: 297-53-55, 297-35-69 (обед с 13.00 до 14.00).

Мы предлагаем условия работы в соответствии с социальными гарантиями сотрудника ОВД:

- полный социальный пакет;
- оплачиваемый ежегодный отпуск от 40 суток; оплачиваемые учебные отпуска;
- бесплатное медицинское обслуживание, страховка, 100%-ный оплачиваемый больничный;

– получение высшего юридического образования в учебных заведениях системы МВД России;

– стабильная заработная плата от 26 000 руб.;

– перспектива служебного роста.

ПРИГЛАШАЕМ НА УЧЕБУ
В УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ
МВД РОССИИ

Граждан России, зарегистрированных в г. Санкт-Петербурге или Ленинградской области, годных по состоянию здоровья проходить службу в органах внутренних дел.

1. Санкт-Петербургский университет МВД России, очная форма обучения, факультет «Правовое обеспечение национальной безопасности», срок обучения 5 лет, для лиц, имеющих среднее (полное) общее образование.

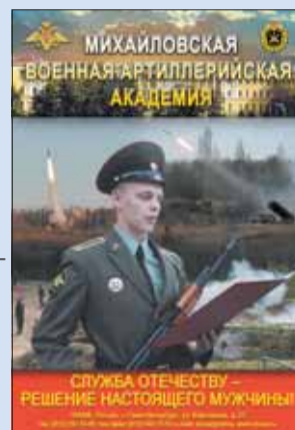
2. Суворовское военное училище МВД России, очная форма обучения, срок обучения 3 года, для лиц, имеющих образование 8 классов средней общеобразовательной школы.

Профориентация

МИХАЙЛОВСКАЯ ВОЕННАЯ
АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ

осуществляет подготовку офицеров артиллеристов и ракетчиков по программам высшего и среднего профессионального образования

Тип учебного заведения	Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Форма и сроки обучения	Очная, бюджет: ВО (квалификация – специалист) – 5 лет; СПО (квалификация – техник) – 2 года 10 мес.
Контактная информация	195009, г. Санкт-Петербург, ул. Комсомола, д. 22; тел.: (812) 292-14-85; (812) 292-14-00; факс: (812) 542-75-53; e-mail: mvaa@mail.ru сайт: www.mil.ru (раздел «Образование»)
Специальности	<i>Высшее образование:</i> • Применение и эксплуатация средств автоматизации ракетных войск и артиллерии • Применение подразделений артиллерийской разведки • Применение и эксплуатация комплексов тактических, оперативно-тактических ракет, реактивных систем залпового огня и специальных изделий • Применение подразделений артиллерии • Применение подразделений артиллерии воздушно-десантных войск • Применение подразделений артиллерии морской пехоты <i>Среднее профессиональное образование:</i> • Применение и эксплуатация аппаратуры и оборудования автоматизированных систем управления и связи пунктов управления • Применение подразделений и эксплуатация ракетных комплексов • Техническая эксплуатация вооружения и военной техники артиллерийских подразделений
Вступительные испытания	Определение годности кандидатов по состоянию здоровья Профессиональный психологический отбор Оценка уровня общеобразовательной подготовленности кандидатов по результатам ЕГЭ по предметам: математика; русский язык. (физика – для специальностей высшего образования) Оценка уровня физической подготовленности кандидатов



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Адрес: пл. Ленина, д. 1. Транспорт: трамваи, троллейбусы, автобусы, метро до Финляндского вокзала

РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ

1 Среда 15.00	Литературная среда «Маяковский. Во весь РОСТ». Театрализованно-литературный концерт	6+	15 Среда 15.00	Литературная среда «Классные классики»	6+
2 Четверг 19.00	«Двойной аспирантский концерт» Государственный Русский концертный оркестр	6+	16 Четверг 19.00	Олег Погудин Песни Булата Окуджавы	6+
3 Пятница 19.00	Игорь Губерман «Вечер юмора для взрослых»	16+	18 Суббота 19.00	Юрий Охочинский «Концерт в День рождения»	6+
4 Суббота 12.00	Театр «Клоун-гёрлз» Тайны волшебной шляпы	0+	20 Понедельник 15.00	Культурное наследие. «К 100-летию Свиридова». Балтийский симфонический оркестр	6+
4 Суббота 18.00	Александр Дольский Концерт	6+	21 Вторник 19.00	Олег Атаманов Творческая встреча «Волшебство любви»	6+
6 Понедельник 15.00	Культурное наследие. «Весенняя капель». Балет Делиба «Копеллия». Балтийский симфонический оркестр	6+	22 Среда 19.00	«Музыкальная среда». Санкт-Петербургский губернаторский оркестр под управлением Станислава Горковенко	6+
10 Пятница 19.00	«Просто любить навсегда» Артур Боссо Санкт-Петербургский государственный музыкальный театр для детей и взрослых	12+	23 Четверг 19.00	Светлана Мудрецова «Для тех, кто помнит и любит»	6+
11 Суббота 12.00	«Карамболь». «Чудо-дерево» или «Карнавал Чукковского» (мюзикл в 2-х частях по сказкам и стихам К.И. Чуковского)	0+	24 Пятница 19.00	Татьяна Тарасова Творческий вечер Санкт-Петербургский государственный музыкальный театр для детей и взрослых	12+
12 Воскресенье 12.00	«Белоснежка и семь гномов» Санкт-Петербургский государственный музыкальный театр для детей и взрослых	0+	25 Суббота 12.00	«Карамболь». «Царевна-лягушка»	0+
12 Воскресенье 19.00	Ансамбль казачьей песни «САКМА» «Играют песни КАЗАКИ»	6+	25 Суббота 19.00	Евгений Петросян Творческий вечер Санкт-Петербургский государственный музыкальный театр для детей и взрослых	12+
14 Вторник 19.00	Ирина Богусевская Концерт «Птицы и радуги»	6+	26 Воскресенье 12.00	«Карамболь». «Сказка о потерянном времени»	0+
			26 Воскресенье 19.00	«Волшебная скрипка Рафтери» Спектакль	0+
			30 Четверг 20.00	Alessandro Martire Концерт	6+

За изменения в репертуаре Концертного зала «У Финляндского» редакция газеты ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ